

707

מלחמה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מתי

دینار

פלאזן סאטל

התיירים חוששים לבוא לישראל?
זו ההזדמנות שלך להפגין באווה לאומית
וליהנות מחופשה חלומית בהרצליה

באביצע



מ"ר ביוני עד 31 ביולי מחירי מבצע מיוחדים למלבוות:

דג'אל **** דולר לוקס
לילה אחד 120 ש"ח, 3 לילות 330 ש"ח, כולל ארוחת ערב במסעדה הפאריזית או הסוויטות (תפריט קטן). כיסא
ארוח לטרט. טישור מסר אחד בחדר הבריאות 6 לילות 540 ש"ח, כולל ארוחת ערב במסעדה הפאריזית או הסוויטות.
ארוחת ערב במסעדה ל"נטי" (תפריטים קטנים), מסר אחד בחדר הבריאות, טישור מסר אחד לטרט.
החברים ב"פ" חתומים על כל, 052-544444.
דן אבדיה ****
30 ש"ח לילה, ללילה 3 לילות - בריטניה מסר חופשי לטרט, ללילה 6 לילות - ספר חיים בשני טו"ן.
מסר אחד חופשי לטרט חיים של שניים, בסוף שבוע מרמס שויה 2 לילות - 7 לילות - 8 סנדשי טיט.
ברכת שחית, נבנת ללילה בסופי שבוע - מיטת חופשית לכל באמצע השבוע, כל, 052-566677.
השרון ****
60 ש"ח לילה, כמעט השבוע ללילה 3 לילות 180 ש"ח - מבצע שיווקי וטלמול פרח לכל המטות, כקור אחד חיים
במערין בריאות וחסאות, ברכת שויה (טיט) וסנדשי טיט, כל, 052-575757.
תדמור ****
30 ש"ח לילה, מרמס 2 לילות כל, 052-575757.
אשל ביון
32 ש"ח לילה - החדר מספר ללילה - פעם שביר החדר לסנדשי באוור - נכסה חיים ליל כל, 052-575757.
המחירים כוללים לילה מיוחדת בקור לאדם אחד וזוגי ומעלה, החדר ללילה, פרטים בספסי במלבוות.

**7 פופים
בהרצליה**

משרד התיירות המחלקה לעידוד תיירות פנים	האגודה לקידום התיירות בהרצליה והשרון	בתי המלון בהרצליה	עיריית הרצליה
--	---	-------------------	---------------

החברה הכללית למוסיקה
הר ארצי וידאו מציונים:

לא סתם מפתיד...

התינוקות באים!!
התינוקות באים!!



המתינוקות שהפכו את השנים בוכי -
מיונים לאדון
מסיצי חסרונים חששון להביאם לאדון
בער בדי הקוקויות פחור הקורן אותם
שחששון סרמון אימון חסרונים שחששון בכל חששון
האיוקורן מערסם בבסי הקוקיות באדון
מנת הם מיונים על גבי קסמות וידאו לספרות
בהפצות "חברת הכללית למוסיקה" הר ארצי וידאו
קששון אותם בספריות הידאו המוכחות
אזהרות
חסרונים לא מומלצים לנשים בהריון ולבעלי לב חלש
למבוגרים בלבדו
אי ללא מוצא

WARNER HOME VIDEO

מוסיקת החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הר ארצי וידאו (החלוקה 4, דומיין 4, 052-575757)

שלמה ארצי חום יולי אוגוסט



חום יולי אוגוסט
התקליט הכפול
על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט דיסק

חום יולי אוגוסט

אוהב, לא אוהב



אריק לביא

אריק לביא: "את ריקי גל. זמרת יחודית שעלה בכמה דרגות על כל זמרת אחרת בשוק כרגע. שני השירים ששרה בסיבה למסיבת המינימום איכות קולית מעולה, עיבודים ותזמור של מרת ברמה בינלאומית. את שאר המחמאות שיש לי לומר עליה אני לא אומר, כי זה יגבע בהיקף השמירה שלי. אני אוהב לקום בבוקר ולדון לחץ הים, להרגיש את החול מעד לי את כי חרגל. לרוץ כל בוקר מביבה עוררן לדולמיניום וחזרה. לעמוד על כושר. אני היכ את זה לעצמי, כי יש לי ארבעה חתולים ושלוש נשים לחאכיל."

לא אהבתי את המבצע הראשון שאחראים על תחבורה פה בארץ, לא מסוגלים להחליט ולבצע נכון. את המחברת המוליטית אנשים שחיים פה צריכים לשלם עליה בדם, יועץ חשיטה. שונא כל מה שקשור למשחקי הכסאות המוליטיים בארץ, וזה שטבע מרם."

הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"
הקטנה לקורא "המדריך"

המדריך



למעלה: נטפטיה קונטקי בסרטו של דאק רדיו "זלזל" ארכיב. למטה: אריק קרן, דוגית אושר ואמנון ברנזון כמסע "זועגרים באים"



6	סיבוב המלצות השבוע	17	"לילה מסודר": הקטנה לקורא "המדריך"
8	סרטי השבוע, סרטים חדשים	19	הקטנה לקורא "המדריך"
9	סרטי שישי, הקטנה מיוחדת	21	השולח לבית דגלאס
10	סינמטקים, סרטים בטלוויזיה	23	מדברים על זה בטלוויזיה
11	חיי לילה	25	משדרי הרדיו, הקבועים, משדרי כרטיסים
12	מסעדות	27	הצגות חשבו
13	המסעדות המומלצות של מא"ל	29	חדש בוידוא
14	משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מה	30	תערוכות
15	ברוס ויליס, ילד רע הוליווד	31	השעה ה-25: שעשועונים

יום שישי ב' בתמוז תשמ"ח, 17.6.88
מדריך מעריב 5

סיבוב

1 וידיאו

ועכשיו - תורו של צ'בי צייס

"המיטב של צ'בי צייס", 60 דק'. יבואו בית הקולנוע

הוא מצחיק. מה זה מצחיק מבנים את העצבים לחימוסיה. ממוטט ומבי ריק. וולטרי ועדיין, אבל כל היום מצי.

צ'בי צייס הגלן בעקבות חבריו לסידרה האמריקאית הפופולרית "מוציא שבת בשבתו", הן גלושי לל וכן אקטור יבול-לחיים, וינא לשוק בקל טות עם קטעים נבחרים שלו מאתה סידרה מהלללת, שהכניסה מימד חדש למשחק "קומדיית טלוויזיה". סיפורי המסע - צייס בקרין חדשה בטלוויזיה ויה העשה את כל השמאות האפשריות - כולל שיחה אינטימית עם משה, מבלי להבחין כי החוכנית בבי "באור" יר", מילוני צופים עדים לאותה שיחה בשניים אינטימית. היום סיפורי המסע זה נקבע ארס משובחים מטורפים, עם צייס וכוכביה האחרים של הסדרה וכי לל בלשני, וכלל כמביס "אורזים בקי" דים בוגל.

צייס מתעלל בכל מה שמו נדו ב"אורז החיים האמריקני". מהטלוויזיה והפרסומות ועד למח שמואה נעשית.



צ'בי צייס, בעקבות בלוש ואקטור

6 מדריך מעריץ

2 צילום

מיל יום ראשון במידוק

"מסע מתחיים", הערוכה צילומים משידור בגלילין, צילם משה פרידל. אנטיברסיות בראיין, אולם הבנימה לספריה המרכזית 12.6.88 - 15.7.88. ימים א' - ה' 08:00 - 20:30, יום ו' 12:00 - 08:00

דברים ששקה להעביר במילימ. "מסע החיים", תערוכת צילומים מפר"ל. איץ קשה, אחרת, עצובה, חיים כמו מעם, חיים בצל חבני. החל מהש" בע באוניברסיטת בראיין. הצלם, משה פרידל, מסודר למש"ל



מחז קסמי בגליל בראיין לניכוש

3 ריקי ריבלין

אוסף קצת מזה, קצת מזה

"קיל טוב" / אמיס שונים. (יחד ארא")

קללת אסף נחמדה באמת. שמרכות יחד כבא מהשירים. היותי מימפטיים שאמנים משלל הקליטו בשנה האחרת נת. לא כל קטע עושה ציון "סו", אבל המאן המומי מספק, בחדל. מרחלל עם "אם בעל" הקלאסי של שפרה חזה. הרפידות חמישי שפרין את נבלות שרים הדולבים בריטניה, וב, אחרת הודמנות לימד את עמדה לשלם על סוס לגורן וירידיא, זה שהשיר מצ ויון כבר טלם וידעם, הבעיה חיא שווא כבר השמע כל כך הדב מממם



מלניה קשתיים בעירה גורן, מולין. מעם - מושבה של חסידות גור. היום - ביה תמירש הפך למחסן. מתעורכו של ששה פירל.

טימ בן 23, ערה בפולין במסגרת משל" חת של האוניברסיטה באביב האחרון. את רשמי הוציא לאור 45' תמונות צבע, שאפילו הצבעוניות שלהן אינה מעלימה את הקדחת. צילום בתערוכה: "חוג בעיר", השם מטעה: בתמונה נראית מבנה שומלח ו" שעת על המבטבה לה, בבית הקברות היהודי בורסה, "בית הקברות מוואה אבל של ארם, לראשונה בקלטה מתחזקת. הרבה צילומים של ממ רבנן. קדומה, מגדל שומרה, זכרונה בלתי-נמנעים ומכוננים מהשואה, ומאידך-מטא - מ" לין השלוחה והפריים הרשעים במח" שות פריטיקוקה, עורדים בענדה, יל דים פולנים ב"טיול יום ראשון במידוק". חלק מן התמונות צולמו במרש בעל רעיונות נבחה, שגרם לתמונות להיר" את אוטונומיה, מכושטשות מעט, כאילו צולמו שם מיג, ממן.

הקטן עד הרכה מן. יישכח עוד הרכה מן. סגנונות, סבצעים ומ"י קום. ומעל הכל תוכחה שבאמת עשים מטיקת טובה באיץ.



מחז קסמי בגליל בראיין לניכוש

4 מוכנע

מכה את דרום אמריקה

גרצס ששה - חופעת בחיבל התרבות 18.6

גרצס ששה ממשיכה לצעוד לקול הלמות תוף הנומבו ולבבות את דרום אמריקה, אם כי כי השקיה שלה אינה נארה לחודשות אינה בתחלף.

היא המשיך לחלל "רוס" לוחט עם קול חומי הספרדית באיץ, אבל מוסה חא אילי אתה הומרות היתדות בער, שאתה יבול לחקשוי לקולה בלי להבין מלה בספרדית. די לשמע אותה ב"בש הארפה תהיה שלי" או ביאנאסיה חיים. המיתלכ משטוח מלאה טמפרטור אדיר, קול צלול וד וק. אשה חצי אינדיאנית, מנושמת גוף ששניה מבחיק בצבעי של עורב שחור. קה מריש, נבה, גוגועות יריים רגשני זה וקפח תאש ונאח.

הודדת בל שריון, סרטיטה. עולה לנצח במוצאי שחר-אדום, הבנר הל' אמי של האינדיאנים, מתחממת על חממה וממשיכה לשיר את קול המצי" מן של דרום אמריקה ואת שיר האהבה שלה לאדם ולחיים. שרת את הלליאית ולעלה מארה, את בת ארצה דיק ולעל ולעל, את צ'ארלי נקשה, ישי אק, שילבי הודידגו, איאל רמיו, ונולת הצטנענות, מלככולת, נוגת, ואל גם הקשת ראש ורברדה וגאונת.



מחז קסמי בגליל בראיין לניכוש



"שיקוי ארבה": בחורה לבמה, לבקשת הקהל והביקורת

היא בוחרת בשירים מלודים וימים, היא נעמיות אבל גם קומפוזיטיות, בובשת את הבמה בקלות למרות נמה המנושם, כמאלת אותה בתנועה (מפוזי) מטפחות, הרמת הידיים, אפילו ריקור ומצליליה להעביר ממר בלי הצטנענות מיותרת. היא מעניקה לשירים עוצמת פאתוס ודרמטיות, אך באורחה מירה מצלילה להיות מסודרת ורבה המסר שלה אנשי, בלתי אמצעי. לא נשאת

האמורה הישראלית החדשה מציגה - "שיקוי ארבה", ח"א - בית יד לבנים, 18.6, במר בלום - 20.6, חיבל התרבות עמולח - 23.6

אופרה עיקרי שווה לגיחה

החלה כפרייקט נמלי, בוחה לה צלחה מרובה - וחודרת בעת להצגות "לפטימיות", "שיקוי ארבה", האופרה הקלילה של גאטו דוניצטי, בביצוע "האופרה הישראלית החדשה".

במשך כחודשיים וחצי עבדו אנשי האופרה, בתנאי סדנה, על הצגת "מל" כחזילה ורכיו על "שיקוי ארבה" כמרי ייקט מותד, שנועד לשפר את רחמה המקצועית של חומרים שחקנים ולאח" שר להם גיטון משי על הצגת שערב רח חגיגה לקהל בקיץ של חשנה שעב" רה, והביקורת אימצה אותה בחומ יצירה מלבבת העשויה ומנשנת בצורה מקצועית, תמארה מרשימה, הקפדה על הפרטים הקטנים ביותר - ואפילו הרעם המוקרן לזוויות הקהל במהלך ההצגה, בעקבות התחבורת. בצעם "על פי בקשת הקהל והביקורת", חודרת "האופרה הישראלית החדשה" ומעלה את ההפקה ברחבי הארץ.

על הקלילה אפשר ללמוד מן חסום שיקוי ארבה מעל לעזרתותם העיתיים של העיטורים, מותרות את ליבם ומחם. את האופרה מלבים בן שרת, איילת אמונה, ביטשטור בול, ארי צמח, ארת בן-מקלחל, באמ - צ'רלס חמילטון.

מדיף מעריץ 7

6 תקליט

איך הן עשו את זה?

"שירת נשות בולגריה" (60 דקות, תוצרת "אויודוס", יבוא "בית הקולנוע")

איון סערית אולי לא תבין זאת, אבל מי שוכנס לממיקה של חבולניות האלו - ילך איתן אל מחוזות שחם מעי כי לסטורת הפולקלור.

זה כבר תקליט שלישי של מהללת השנים מסופות שמנע אליו. שוחקלת לעי כחצי שנה במרס, בעת שהמקללת המגיעה שם, לאחוב את המסקללת תבו לנרית חו - זה נכשו מוג של "איון" לא שראא ושבע אותן במסטיבל ישרי אל - אולי כבר לא מתייחס אל

אל - אולי כבר לא מתייחס אל "המסורתי" שמאחורי הקולות הבולני רים חאל. אור, שלא ראיתי, ממשיך להתעמם מהאווירה המיוחדת המוקרת מהממשיקה שלהן, וזה ללא מפק תקי לט שעלול על קודמיו מבחינה העיבר דים המאונד. ממן דיטואל האונח היה וטי, סוד הפשטות שבשירה ההדמית האצילית, שומרות על הצבע הקולי חטבעי שלהן בשירים שמצביעים גם על טביקת הלחנה מודרנית משה. חד ותנבה הפללאה בין הקולות הנבוכים והנבזים, בשירת אקמלה, בשילוב של יסודות פרימיטיביים בביבול בשירים מודרניים. מרחים ביצד 25 נשים ללא טיון וימורתי ומקצועי ממודרת ראשר מן במום הקלאסי מגיעות להרמוניות קוסמיות כאלו. כאמור, לא כל "איון" סערית תעכל את הבולגריה בשמיעה ראשונה, ואולי אפילו השתעמם, רק בהאנה שלישית רביעית זה קודרת, ואי תה מלשן חלק.

אחובי וחוקרי הפולקלור חייבים לעצמם את התקלות הזה, אבל לא רק זה, לקח אותן אל תהלים והמבנים, אל המטיקת והאודותובמת הסלוליות, בין המחזי לבקליק, מטיקת משלם את.

מדיף מעריץ 7

תל אביב

22.00, סומכום 2 טען חסדשים (צירפ) 1947)
 באיא, קורן ארון נארא, שחוקים: זאדור
 פלי, שיקין פול, שיקו אהבה מרי בין
 חסדשים קורן נאעט וועלטה
 22.00, סומכום 2 גנדל
 (יון/אקטובר צירפ) 1996, באיא: "חא"
 אנעלמחוס, שחוקים, מרצל סטאדא, ריח
 מרדח, אכס שדורן שיל על ניו יארק
 ש דראשן 19.6
 19.00, סומכום 1 אהבה על נגללים (קורדי)
 1971, באיא: מוסה חלסן, שחוקים: ורן אום.

10 באיא מערד

חִיפָה

■ **שְׂעִיטָה** 17.6
14.00 תחנת טענת ומכירת (הורחב) 1986
במאי: פרק: עטו, שחקנים: ריק מוראנס, אל-
ג'ין, מחסר: מברק וסולנה על שנין מוח-
חור מרא.
■ **שֶׁבֶט** 18.6
19.00 חסנו ומחנך בפניו (גרפיקה) 1986
(1973) במאי: ברודו בדומנו, שחקנים: מרדכי

17.6, 17.6

חזעם לאנערטי.
21.30 **חזרו חשילישי** (ס, ערטיה 1979) באא: דער ווער, פסביר, זשוקים: אר קיסטופין, חת ערנול, פערטער של קאטא מורדסיס ברטיה (ערסות, חזעם לאנערטי).

"עומד בראש" - ביכר קדושים, יפו העתיקה, מל' 825865 או 837800 שמואל וילהלם פתח ור' שטיינשנייד - אסוס אורח'ים.

0 1 1 1 7

חגיגת אביבזיון - דת' למקורן 4 ח"א, 5 ש"ח לשנתיים ראשונה, 2.5 ש"ח לכל שנת חיה נוספת, פחות 06.00 עד 18.00, מני חורשי 172.5 ש"ח.

ירושלים
הגיון א. סטודנצקי, בעלים - רח' יפ' 2, 48 ש"ח לשעה, פרח' עד חצוה
חיון מרבי ירושלים - כפר רחוב, רח' עיראק 15, 4 ש"ח לשעה, פרח' סוף ש"ח עד
3.00

חִיפָה וְהַצְפֹּן

אל פשה. הופעות של אמנים ומאבליס
מיוחדים.

[illegible]

מספר מעריב 11

هَذَا مِنْ أَشْجَلِ

"ירדני" - הירקון 82 על, 563438. סמטרה
 צדפתה נפרדה. ארחותו שטוחה 25 ש"ר
 לארס. פתח א-ת 12מ' על 15.00 ש"ר 20.00
 א"ת חתה. שטח ארס 200מ"ר.
"שטילדיז" - מרחצות ארס 10' ביחס 5' בקוטר
 (ב"ז) 662852. סמטח צדפתה קלאסית

התחנות
"ברוקלין" - ש"ר 100, 52 ק"מ. מוסקיה צענית
 ברקע. סמטח הרחשונה סמטח רחב הקצק.
 ארחותו סמטח, יבוקתו י"ז ש"ר 12.00 על 12.00
 573622. א"ת חתה.
"שטילדיז" - ש"ר 11 על 11.00 ש"ר 12.00
 רוס, סמטח בעלרס רחוק. פתח 12.00 על 15.00

"חודי" - ש"ר 228 על 249961. ש"ר רחב,
 מלאסיה ובקושיה חודרנא שטוחה. הסמטח
 שטוח. בעלרס על א"ת. פתח 22.00 על 22.00
 22.00 על 22.00 ש"ר 22.00
"מסמטח" - ש"ר 192 על 23704. ש"ר רחב,
 רוס, ש"ר סמטח הסמטח הרחוק. פתח
 24.00 על 24.00

"לוקט" - ש"ר 101 על 101.00 ש"ר 101.00
 ארחות רחוק. סמטח ארחות בעלרס סמטח
 22 ש"ר 22.00

"ירדני" - ש"ר 186 על 22792. ש"ר רחב,
 רוס, סמטח ארחות סמטח 16.5 ש"ר לארס.
 פתח 22.00 על 24.00

7 ים
"אסמטח של ידני" - ש"ר חתה שטוחה
 (סמטח) ש"ר 229310. ש"ר רחב
 ופידת ב"ז סמטח הסמטח על א"ת חתה
 13871. סמטח 11.00 על 11.00

"ירדני" - ש"ר 196 על 222919
 סמטח רחוק. סמטח ב"ז סמטח רחב על
 מלאסיה

"ירדני" - ש"ר 186 על 22792. ש"ר רחב,
 רוס, סמטח ארחות סמטח 16.5 ש"ר לארס.
 פתח 22.00 על 24.00

התחנות
"ברוקלין" - ש"ר 100, 52 ק"מ. מוסקיה צענית
 ברקע. סמטח הרחשונה סמטח רחב הקצק.
 ארחותו סמטח, יבוקתו י"ז ש"ר 12.00 על 12.00
 573622. א"ת חתה.
"שטילדיז" - ש"ר 11 על 11.00 ש"ר 12.00
 רוס, סמטח בעלרס רחוק. פתח 12.00 על 15.00

"חודי" - ש"ר 228 על 249961. ש"ר רחב,
 מלאסיה ובקושיה חודרנא שטוחה. הסמטח
 שטוח. בעלרס על א"ת. פתח 22.00 על 22.00
 22.00 על 22.00 ש"ר 22.00
"מסמטח" - ש"ר 192 על 23704. ש"ר רחב,
 רוס, ש"ר סמטח הסמטח הרחוק. פתח
 24.00 על 24.00

"לוקט" - ש"ר 101 על 101.00 ש"ר 101.00
 ארחות רחוק. סמטח ארחות בעלרס סמטח
 22 ש"ר 22.00

"ירדני" - ש"ר 186 על 22792. ש"ר רחב,
 רוס, סמטח ארחות סמטח 16.5 ש"ר לארס.
 פתח 22.00 על 24.00

[illegible]

ש"ח פחות 12,000 עד תחום (פרס ליום 7).
"בית תמקוויק" - דיוונק 134 - ח"א מל
 229151 - סוקיט סבסר וחקן (בדרך לחודות)
 ארוחות בוקר צהריים ומספר גילדות.
"המשערה" - קפדסטסורה ויצמן 32 (בית
 לטיס) ארוחות בוקר כפרות. צהריים עסקיות
 מלסין חמשי פחות כל יום, 8.00 עד 11.00
 טל. 252595

ה'תשנ"ח - שמואל הווינר 12 (בית
מלך) - 1977
ה'תשנ"ח - הר"ר 6. מסעדה, פאב, מל.
ה'תשנ"ח - המודרניזם 42. מסעדה, קפה.
ה'תשנ"ח - מרתון ומערכת.

של "מעריב", טל. 03-5611383

לער גלייך שטאט ביזנאס חוצרע ענטפערט
 פארמאגט. - פון דימור הרצליה פיתוח פאר
 052-57444, אויפלייט אומבלייט סטריטס ביי
 פאר, עירפאר, סטריט, אפמאכט, רעס אומ
 רח, שווא בראיטס מאכטלייט.
 שדרת מוסק - חצרליה ביזנאס אומ, סט
 שיר סטאקאט, מוסקאט, רעק, ארוחת
 ניקיט 15 ער: פתח פאר ביינאר, 1.00
 רח חוצר פאר רח חצרליה (סול פארן רח)
 052541919

... ..

"שורשים קצרים"
(כללית, 22:40)

[illegible]

88.00 ש"ח "עד כאן" - חדשות קול ישראל -
רצף דפי המלשקסם

[illegible]

הכובשי עשה את שלו
בשנת 1973 נעשו באה"ב 45 סר-
טים שגובייתם שחוי' ע"ר. כ" 1987
נעשו באה"ב רק שבעה סרטים
בביכובם של שחור'ם.

★ ★ ★

כדאי למטוע לסין כדי לראות סר-
טים מחזיקי כרטיסי ביטוח
לקבלות מדין חוץ - בתרגום למסך
ישראלי - 23 אגרות.

ראן קדו, מרושעת חדשה ב"חשפלות" (כלית, 21.50)

קול המוסיקה

06:00 "בואנה בוקר" - עם ארלם אמרם
07:00 "בואנה מנחה" - היידן גוטלייה
לחרי, צ'לו ופסנתר - פרודסקטאוור
מסרס: ארבעה פטרונות - שוואבס: סוז
סה לבוור ופסנתר - פרה: ג'ולסון
קטמס: מארס: "מרדליי" - דלמס
והר, "הארכי" - לרנס ומסרס
לחרי: לרנס בייטליין בורט - לינהס:
07:00

מינסופיה
קונצרט
09:00
לבנו וחמי
בריס: ס
ובר: קונצ
מוצרט: ס
לי, מוצרט
דיצ'ארד

12:00 "אמנים ב"ס
רמס: ס

[illegible]

"חיים אחרים"	13.30
"מזל טוב"	14.00
"מעשיות משפחה" (בצרכי)	14.30
"מלך העולם" (תחילת לילדים)	15.00
"חבית המופת" (מצויר)	15.30
סרט (ערבית)	16.00
"משפחת לולו" (סידרה)	18.00
"קופי" (מסגרת סקטור)	19.00
"שעת בוקר" (סידרה דרמטית)	20.00
סרט: "חזק בחיים" עם דן מריח	21.00
(ראה עמ' 10)	
"מעשיות משפחה" (סבבי)	22.30
בוקר	23.00

הכובשי עשה את שלו
בשנת 1973 נעשו באה"ב 45 סר-
טים שגובייתם שחוי' ע"ר. כ" 1987
נעשו באה"ב רק שבעה סרטים
בביכובם של שחור'ם.

★ ★ ★

כדאי למטוע לסין כדי לראות סר-
טים מחזיקי כרטיסי ביטוח
לקיפולן מיון חזק - בתרגום למסך
ישראלי - 23 אגודות.

יום ראשון 19.6.88

כירורג	מאלת שבתי ורביסה (20.30)
גדולי אסטונט (חיאמרן) (20.30)	מלובי התימים והתאסיר (20.30)
להקת המחול הבני קיבוצית (אודסריום) (19.00)	ידיבוק (הביסה) (20.30)
הנשש התיילוד (טכס, אודסריום) 121.00	קירלה (צנוחא) (20.30)
הקשין של אכרית (קבית נטסוה) (21.00)	גדילה אפרח (כח ורן) (16.00, 20.30)
	חד משלנו (כח ורן) (20.30)

עקרונות והתייבות (תיאורן) 20.30	אמא קוראל (תיאורן) 16.30, 20.30	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30
דודו של צ'דלי (תיאורן) 20.30	פסודושה (דודו בבר 16.00) בביתו המפואר	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30
סוניה (אשקלון) דוד 21.00	בביתו של אהרן, פסודושה	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30	התכנית החדשה (תיאורן) 16.30, 20.30

יבנות וסוכר, בידוך וקפדנות נסיעה וסמאליות:
אני יכולה לספר שיש לי ארבעה צינים, ואשמע לי

הקבוצות הספור: טקסס עכשיו חברה בקו
המסלול. את החוקים לחקוק, ולקבל את ההחלטות
העיקריות בדבר, הם האנשי "האפור" שבין לוחם העליון
המדינה וקצין המילואים. בדבריהם נדלול ותקווה
החברה. המדינה והמילואים הם שני גופים
המסוגלים להחליט על מה שיהיה. את החוקים
המדינה והמילואים הם שני גופים המסוגלים
להחליט על מה שיהיה. את החוקים המדינה
המילואים הם שני גופים המסוגלים להחליט
על מה שיהיה. את החוקים המדינה והמילואים
הם שני גופים המסוגלים להחליט על מה שיהיה.

מדריך מעריב 19

1528 "מאגניבויסיה המנוחה" - שידורים
למי התנועה - "מרחבא" - ערכית
מרבית - מורה רב אביה שבטאל
• והפס: שערס 3
1529 ירד עשרה - מאוין נוער - כתבי
שער מדותיו על המרחש כחי הנוער
1530 "מחש (עץ)" - חכית על הקשר בין
הרמס לילדיהם - עורכת ומנחה. רבקה
הרמס

[illegible]

אנא "מער-הומאזיס תלעוויזיע" - עס יר
 אַרבעד
 און "דאס ערוויק" - שירים שלא נס ליי
 תם - עס קובי בראקא - שירור חי
 מאנלעך מיטוור של יקוד ישראלי
 מאנלעך 407 ביוני העמרכה בתר
 ארבע
 אגליהלע ווא שירעם"

"אניגמטיסט מפורזת" - מדע הני-
 רים בעידן האירם - נויף האפשיין
 פון נדזלום סרטיס כארם
 "דעם קלח על בללח" - עם שבו אל
 שטקלן זאכרם פון
 "דעם קלח על בללח" - עם זים מוזר
 "דעם קלח על בללח" - געטן דעם
 פון שטח עם מאזנים

[illegible]

עם די קרפל

"משחקים בחורף"
(בללית, 21:35)

השנה - 1946; הבריטים שולטים בארץ
הנאצים מסתורית מפנינו שאלות מרכזי
הפרשה א"ל ד"ר (1) - יום טאט, ד"ר סק
הרצון: שירה - חיל סותר וקולות רב
16: יאסאני - איש מחתרן ופעיל לחבל
סדר בדרום, בבורל, קובנה, נאצי אר
לפנינו מחקר ודוח מסוכסח - (המחנה)
של האססס
"י יאסאני, ד"ר רת רת - עיר, קטנה אר
ג' יאסאני - שדור של רבנים רב, שר
שר, לסחוריה אר"י - שפר של יאסאני בדר

08.00	"באן" - חדשות קול ישראל -
09.00	רצף פרסומות
09.05	"שבע" -
09.40	שאלות תהייה - "בלי שדוה" -
09.00	שדורק
10.00	הדורק
10.05	שדורק
10.10	הדורק
10.30	הדורק
10.35	הדורק
11.00	הדורק
11.15	הדורק
11.30	הדורק
12.00	הדורק
12.05	הדורק
12.10	הדורק
12.15	הדורק
12.20	הדורק
12.25	הדורק
12.30	הדורק
12.35	הדורק
12.40	הדורק
12.45	הדורק
12.50	הדורק
12.55	הדורק
13.00	הדורק
13.05	הדורק
13.10	הדורק
13.15	הדורק
13.20	הדורק
13.25	הדורק
13.30	הדורק
13.35	הדורק
13.40	הדורק
13.45	הדורק
13.50	הדורק
13.55	הדורק
14.00	הדורק
14.05	הדורק
14.10	הדורק
14.15	הדורק
14.20	הדורק
14.25	הדורק
14.30	הדורק
14.35	הדורק
14.40	הדורק
14.45	הדורק
14.50	הדורק
14.55	הדורק
15.00	הדורק
15.05	הדורק
15.10	הדורק
15.15	הדורק
15.20	הדורק
15.25	הדורק
15.30	הדורק
15.35	הדורק
15.40	הדורק
15.45	הדורק
15.50	הדורק
15.55	הדורק
16.00	הדורק
16.05	הדורק
16.10	הדורק
16.15	הדורק
16.20	הדורק
16.25	הדורק
16.30	הדורק
16.35	הדורק
16.40	הדורק
16.45	הדורק
16.50	הדורק
16.55	הדורק
17.00	הדורק
17.05	הדורק
17.10	הדורק
17.15	הדורק
17.20	הדורק
17.25	הדורק
17.30	הדורק
17.35	הדורק
17.40	הדורק
17.45	הדורק
17.50	הדורק
17.55	הדורק
18.00	הדורק
18.05	הדורק
18.10	הדורק
18.15	הדורק
18.20	הדורק
18.25	הדורק
18.30	הדורק
18.35	הדורק
18.40	הדורק
18.45	הדורק
18.50	הדורק
18.55	הדורק
19.00	הדורק
19.05	הדורק
19.10	הדורק
19.15	הדורק
19.20	הדורק
19.25	הדורק
19.30	הדורק
19.35	הדורק
19.40	הדורק
19.45	הדורק
19.50	הדורק
19.55	הדורק
20.00	הדורק
20.05	הדורק
20.10	הדורק
20.15	הדורק
20.20	הדורק
20.25	הדורק
20.30	הדורק
20.35	הדורק
20.40	הדורק
20.45	הדורק
20.50	הדורק
20.55	הדורק
21.00	הדורק
21.05	הדורק
21.10	הדורק
21.15	הדורק
21.20	הדורק
21.25	הדורק
21.30	הדורק
21.35	הדורק
21.40	הדורק
21.45	הדורק
21.50	הדורק
21.55	הדורק
22.00	הדורק
22.05	הדורק
22.10	הדורק
22.15	הדורק
22.20	הדורק
22.25	הדורק
22.30	הדורק
22.35	הדורק
22.40	הדורק
22.45	הדורק
22.50	הדורק
22.55	הדורק
23	

20 מדריך מעריב

גל-חום ורי-רוז ב"משחקים במדף" (כללית, 21.35)

בן-קנאן ופנימית בן-קנאן ופנימית
 • פנקס קונטרס חכמי ציטצטל וחזר
 סרות : לאול: פרומתור ורוחני : עבר
 מין : קונטרס אופ' : 12 לפוסטו, גאר
 רביעיית כל קעם : דרומטוב: טיספר
 יא 28' 2 אנלי
 12,000 "פו מוסקיטי"



אנדיקו מיס'אס – הופעה בהיכל החרבות, ת"א

שושלת

גברים לשושלת דולאט: אבא סירק, בערמן, עט (מימין) פישר, גזאל, מיכל זאריק

גגברים לשושלת דגלאס: אבא קירק, במרכז, עם (מימין) פיטר, גיזאל, מייקל ואריק

7 וְחַדְשָׁה מְגֻשֶׁבֶת בְּיָרֵךְ תֹּחַת. אִי אֱלֹהִים, בָּכָל בְּרוּחֶהּ, בְּדֵי תַחְזִיזוֹ אֶת הָאֵרֶץ הַחֲסִמָּה לְעֵרֶשׁ שְׂמֵאֲמִינָה בְּכָעֵם, תִּזְוֹר מִיָּד וְיִלְאֵהוּ וּמִגִּזְרֵי, בְּתַקְפִּי הַמִּזְמֹר וְחַלְמִילֵיקֵי, בְּרִאדִי מִקְרָא הַתַּעֲלוּלִימֵי וְהֹדְשָׁה שֶׁל "וְשׁוֹ אֶת תֹּחַת".

המחזה "דוד ורחל", שכתב ובה נכללה היסטוריה בקולנוע, בלשנויות ובתיאורים, מבוסס על מקורות אמיתיים. ב-1925 הועמד הדבר מורה שלמה, שמו שלמיה, את המחזה. תיאוריהם מתאחדים ב"הקדמה" לדיווחי, כל בחינת הבחינה המקצועית ויצא למסע לכל גורו. ניתן מאש להקיע את הקריקטורה, את המדבר את התינונית והמקצוענים. להלחוח את המדבר להלחוח וגם! התיאור, משפט ענין בכל אה"ב, גם העלעל במחשבות קדומות ויהי אלה, כן השרא, משפט פדיוס ונורוד מציא, לא מול מול אלה, מלא, שניצבו בו מולו זה במשפט על "דודת של האמונה", משפט מתיצבים לניסוחו, קריק, דגלאל וליסון ונרדד, נרדד, שמתעלל על הקריקטורה.

במשפט מרדכי ורדסל, אצל הקריקטורה שראו את

[illegible]

הולמס מצליח תן בממיק ("סן הקסידה") ורק כשתקן ("חילו")
מולד, איטסר על "ול פטריס", גואל ויטור הם הממיקים

מדרגיד מעריב 21

יום שלישי 21.6.88

כלית
17.30 "יוג לתודעות" - הפעם חבירה מיוחדת לקראת הקיץ, עם הגרית רמי (שמואל בן) והקוף פייס (עם יריבו) והאורכת מוני (חיה פיק)
18.00 "מרוקס" - סדרה משוועת, הב' רק האותיות - "המסע" פס ונורן סר זמנת למסביב של ירי וירופר, רק שמש שפס הסביבה למור נרין בצ' תמסוקה
18.32 "העשית - 40 שנה" 19.30 "העשית (כנרית)"
20.02 "עני מדי" - סדרה ששועוועוים מוחה תן ולדבלט
20.30 מבט לתודעות
21.05 "אלימות איומה לאומות בכדורגל" - שדר "שדר מהמבר" 23.05 "חבלת חסות" - פרוג 3 "מס' של רבי" כליפ סארן סטניד כדמולת תמשת טיפ ידיות עובר כיור כדמה אוחו אוח סן הכפר שב נר, כדקרון כפיוועוועו עם הדמיונות ש' סרסוק פריצה רר

ערוץ 2
18.33 "המסע" סדרה מיוחדת מאיה" - סר 19.00 "בני מר" נרס" - בוב מקלאר ור"י מסרס סרסוקי אור סקורת הסר סיקה חקרת שולמ
19.30 "מיועש" עם תמשת חשית" - מר רה חשית בהחית אדורר קלאר, העוסק בהחית ארסוכית
20.00 "לסיס חוב" - זיון חרין בהחית, עם תמשת חכילר סרסוק שר לררין חרין סרסוק אר דרן קרל, כמס' ארן, ריה חקרת עור
20.50 "עשית סרסוק" - סרסוק כיואל ודדדדל בהחית שושין כיואל קר' פס סן סרסוק, חרין קלאר, ארן כיואל, כמס' ארן, ריה חקרת עור
21.30 "עשית סרסוק" - חכית סרסוק סרסוק
21.45 "עשית סרסוק" - חכית סרסוק סרסוק
22.00 "עשית סרסוק" - חכית סרסוק סרסוק
22.30 "עשית סרסוק" - חכית סרסוק סרסוק

קול המסע
06.02 "צילי בוק" 07.09 "בהחית נוחת" 08.00 "קול המסע" 12.00 "עשית סרסוק" - עשית סרסוק סרסוק
13.05 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
14.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
15.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
16.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
17.30 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק

ידידות
15.50 "עשית סרסוק" 16.30 "עשית סרסוק" 17.30 "עשית סרסוק" 18.00 "עשית סרסוק" 19.00 "עשית סרסוק" 20.00 "עשית סרסוק" 21.00 "עשית סרסוק" 22.00 "עשית סרסוק" 23.00 "עשית סרסוק"

המזל"ת
13.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 14.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 14.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 15.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 15.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 16.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 16.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 17.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 17.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 18.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 18.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 19.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 19.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 20.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 20.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 21.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 21.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 22.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 22.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 23.00 "חשית ארסוק" (סדרה)



אגלה להמבר, רצח במשיכת ש' קמס' (ערוץ 2, 22.00)



אין לאר, אורד' דלמון ב'דעם החוביס' (חנכות, 14.05)

קול המסע
06.02 "צילי בוק" 07.09 "בהחית נוחת" 08.00 "קול המסע" 12.00 "עשית סרסוק" - עשית סרסוק סרסוק
13.05 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
14.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
15.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
16.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
17.30 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק



רין חרין, העשית סרסוק של חרין (ערוץ 2, 20.00)

יום שלישי 21.6.88

תליאביב והמבר
17.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
18.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
19.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
20.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
21.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
22.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
23.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק

מזכרים על זה בהוליווד
17.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
18.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
19.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
20.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
21.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
22.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
23.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק

קול המסע
06.02 "צילי בוק" 07.09 "בהחית נוחת" 08.00 "קול המסע" 12.00 "עשית סרסוק" - עשית סרסוק סרסוק
13.05 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
14.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
15.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
16.00 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק
17.30 "מחשבות נוחת" - באר: סרסוק סרסוק

ידידות
15.50 "עשית סרסוק" 16.30 "עשית סרסוק" 17.30 "עשית סרסוק" 18.00 "עשית סרסוק" 19.00 "עשית סרסוק" 20.00 "עשית סרסוק" 21.00 "עשית סרסוק" 22.00 "עשית סרסוק" 23.00 "עשית סרסוק"

המזל"ת
13.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 14.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 14.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 15.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 15.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 16.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 16.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 17.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 17.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 18.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 18.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 19.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 19.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 20.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 20.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 21.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 21.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 22.00 "חשית ארסוק" (סדרה) 22.30 "חשית ארסוק" (סדרה) 23.00 "חשית ארסוק" (סדרה)

מריד מרין 23

